

といろ通信

2020年02月

第91号（如月）

皆さま、こんにちは！また「といろ通信」の時間がやって参りました！KHJひきこもり家族会高知県支部やいろ鳥の会居場所（といろ）木曜日スタッフの川澤岳也です！今号も、毎回恒例の事ではありますが、どうぞよろしくお願ひします！

まずはこちらから。といろのFBページなどでも予告しました通り、大変恐縮ですが、当面の間、といろに関する情報発信のメインは、この「といろ通信」誌上とさせていただきますと思います。どうかご理解・ご了承のほどお願い申し上げます。正式な意志表示が遅れてしまいごめんなさいです。ひきこもりピアサポーター養成研修受講等の多忙により、去年の暮れ頃から川澤の生活がやや不安定になり、インターネットへの書き込みがしづらい状況にな

ってしまつたため、最近になるまで対応が後手に回っている状態でした。重ねてお詫び申し上げます。

続きましては、こちらの情報から。来年度4月にといろが移転する予定なのですが、先月（1月）4日に、物件の下見と、周辺環境の整備（庭の草刈り）のため、坂本会長以下、やいろ鳥の会のメンバー（親御さん、当事者含む）が中心になって、現地に集つて仕事を行いました。当日は県の職員の方も来られて、庭の手入れには草刈り機を投入し、あつという間に作業が終わつた後で、新という（予定の建物）内で、これからの打ち合わせが行われました。



この写真は、その際に撮影されたものです。当日、川澤がカメラを忘れてしまい（大汗、ごめんなさい）、手持ちの携帯で撮影した内の一枚なのですが、ガラケーでの写真撮影に不慣れなため、ほとんどの写真に指が写り込んでしまい（またしてもごめんなさい）、まともな仕上がりの物は、この一枚を含めたわずか数枚でした。猛省します！

さて、前回、といろにつながつた元ひきこもり当事者のコメントを掲載させて頂きましたが、今回も同様の趣向で「意見いただくこと」にしました。テーマは「アルバイト・就労」です。前回同様、元当事者のY・Mさんからの一言です。

就労はゴールではなくスタート。境を越えて前に踏み出す。さらに難しいのは、それを継続していくこと。

皆さま、いかがでしょうか？Y・Mさんはご自身のことについて、「就労後、それを続けていくことはさらに難しい」とおっしゃりつつも、きちんと就労努力を継続されていて、そこに光るものがあるわけでは

が、非常に謙虚な印象を受けます。ご本人は「色々苦労があつて・・・。」と語っておられますが、彼がやいろ鳥の会の親講座にも出席・発言をされているのを見て、「見習いたいものだ」と感じました。私自身の就労問題については、社会に合わせて就労のシステムに乗ると、トラウマが吹き出したりするので、危険回避の意味もあつて正直道半ばなのですが、少しづつ解決に向かつていけたらな、と思います。とか言いつつも、最近になってやつと自分の部屋をある程度片づけたりと、（ひきこもりからの回復）の進捗はわずかづつなのですが、この文章を書いている今日も、高校の頃に大学入試対策で書いた論述問題のファイルをやつとこさ処分しました。名残惜しいとは思っていたのですが、何せもう当時勉強した内容を覚えていないのと、自分で書いた文章が理解出来ない（大汗）ので、思い切って捨てることにしました。これで少しは自分のこころのスペースが広がるかな？とか思ってます。それでは皆さま、今号もありがとうございます。また次回！（B面に続く！）

〈A面からの続き〉

居場所「いろいろ」の所在地は〒781-5102 高知市大津甲999-3です。TEL・FAXは0888-881-2350（注目！電話番号が変わりました！）メールアドレスは

skatoiro1016@gmail.com

（こちらも注目！ネット環境改善に伴い、メールアドレスがこちらのGメールに一本化されました。何卒お間違えの無いようお願いいたします）相談メール・友達メール・お尋ねメール何でもOKです。フェイスブック上でも展開しています！

〈いろいろスタッフからのお願い・初来所の方はどうぞお読みください〉

いろいろは月・火・木・土曜日の午前10時から午後4時までの間オープンしています（注目！開所曜日が一部変更になりました！）。もちろん、アポなしでの来所も構いませんが、出来れば来る前に居場所にお電話いただけ

ると助かります。繰り返しTEL／FAX番号を掲載します。088-881-2350です。いろいろの近くまで来てくれたら迎えに行くことも出来ます。一度覗きにおいでくださいと思えます。最寄りのとれでん交通路面電車の電停名は「領石通」です。（注目の新聞等で報じられました。土曜日・祝日については目的地・出発地が〈領石通〉となる電車は無くなり、〈後免町〉電停への便に統一されました。いろいろにお越し下さる方は十分ご注意ください。〈領石通〉電停自体が廃止になったわけではないです。平日はこれまで通りのダイヤです。念のため。お菓子と飲み物など（麦茶・シユース類）があります。漫画本コーナーもあります！（シヨシヨの奇妙な冒険「幽遊白書」「ベルセルク」等が置いてあります。「シヨシヨ」は1・2部と4・5部が揃っています。「ベルセルク」はKHJ本部の岡田早苗さんのお蔭で、未揃いだっただ巻がほぼ揃いました。どうもありがとうございます！少女漫画の「のだめカンタービレ」もあります。

「健康で文化的な最低限度の生活」や小説「竜馬がゆく」文庫版全八冊も置いてます！最近では、ガンブラの作り方の本なども置くようになりました！

〈こぼれ話〉

今回のという通信は、実はここから執筆し始めた、と言う内緒の話が有ります（オイオイ）。というのも、やっとこさ「スターウォーズエピソード9・スカイウォーカーの夜明け」を観に行ってきたからです。去年の公開初日、劇場に向かうことが出来ず、年をまたいで今年の1月24日（金）になって、やっと映画館に足を運んだのでした。今作については、新聞でも報じられましたが、撮影中に不幸な出来事があった、「無事完結できるかな？」と思っていたのですが、実際に仕上がった作品を見ていると、「最初からこういう作りになるようになっていたのではないか？」というような結末でした。今回の〈エピソード9〉以降の新シリーズでは、初回の作品にいきなりSWファンからの評

価を押し下げると言うような描写が含まれていたのですが、シリーズ完結編の〈エピソード9〉を見終えてみると、そのくだが、「何でファンを悲しませる出来事が最新作の撮影中に起きてしまったのか？」と言うことに意味を与えられたと感ずります。天の采配（SW的に言えば〈フォースの導き〉）と言うやつでしょう？まあ、とにかく、見て損はない映画だと思つので、観ようと思つている方は、スクリーンでご覧いただきたいです。個人的には賛作だと思つています。（ネットでは賛否両論との話有）。まあ、今作も内容でんご盛りで上映時間が長いもので、窓口でドリンクを買つて、ハリウッド映画的な演出に内心ツッコミを入れながらちびちびと飲んでいたら、そのうち飲み物を買つたことを忘れてしまい、上映終了寸前になって「あ！全然ドリンク飲んでなかった！」と大量に残っていた飲み残りのお茶を慌てて飲む羽目になりましたとさ（大汗）。