

# といろ通信

2020年04月

第93号(卯月)

皆さま、こんにちはー！いよいよ本格的に春到来です！改めまして、高知県やいろ鳥の会居場所「といろ」スタッフの川澤岳也です。よろしくお願ひします！皆様もご存じの通り、居場所「といろ」が引越しますー！そういうわけなので、今回のといろ通信は「といろ」引越しに伴うスペシャル版でお送りいたします(ホントか?)。

まずは、これまでの高知市大津にあった、旧といろへの感想コメントを掲載したいと思います。(注一応へパブリックコメントの形をとりました(意見をスタッフ等関係者並びに利用者の方々から募りました)。私の不手際により、意見募集の発表が遅くなりまし

たこと、この場を借りてお詫びいたします。

まずはこちらのご意見から！

「大変お世話になりました！」

どうもありがとうございます！

お次はこちらー！

“お昼ご飯を食べに行ったりするような、ちよつとしたイベント事がもうちよつとあっても良かったのではないかと思いました。”

「ご意見ありがとうございます！うむむ、大津というの運営をしていて、イベントの企画力が弱かったかもしれないというのは個人的な実感としてあります。今後の居場所運営の課題としておきたいと思ひます。といろが大津に移った当初は、そこそこイベント・外出企画があったように思ひますが、不可抗力(全国的な流れとして、ひきこもり支援が就労支援を重視する体制へ移行していった)もあって、なかなか外に出ていくのが難しくなったのか

もしれませんが。上手く事情を説明できなくてごめんなさいですが、新しいといろでのイベントの企画・進め方に大津というでの経験を生かしていきたいです。

次の意見はこちらです！

私の人生の第何部かの幕が開いた場所でした。感謝。

別に「ジョジョの奇妙な冒険」のファンだからこの意見を取り上げただけではないですが(苦笑)、そういう方もいます。こちらこそ感謝です。

続きまして、話は変わりますが、今、開店休業中の「当事者研究」なんです、これについても反省点があつて、参加者の方から「研究テーマと当事者の事情の切り離し(安全・安心の確保)が出来てない」といふご意見をいただきました。ごめんなさいです。発表の時にへ参加した方の安心・安全を守るため、こゝでした話は外部に持ち出さないよう、ご協力お願いしますと随時言うのですが、色々方法はあつたと

進行に不慣れだったこともあり、問題が発生したのだと思ひます。重ねてお詫びいたします。もし、今回の「当事者研究」の機会があるなら、もっと「安心・安全」の確保に重点を置いた集まりにしたいです。

さて、新といろの現時点(2020年3月下旬の情報)での外観をお伝えします。



入居日が迫つて参りました！(原稿執筆時点では引越し準備中につき、未入居)。その日が楽しみです！

〈B面に続く〉

△面からの続き



△それでは皆さま、また次号で！

居場所「という」の新所在地は

〒780-0926

高知市大膳町1-40です。TEL・FAXは0888-1881-2350(注目！電話番号は大津というと変わりません！)メルアドは

[skatoiro1016@gmail.com](mailto:skatoiro1016@gmail.com)

(こちらに注目！というのかつてのネット環境改変で、こちらのメールアドレスに一本化されましたが、このアドレスはという移転後も変わりません！何卒お間

違いの無いようお願いいたします！) 相談メール・友達メール・お尋ねメール何でもOKです。フェイスブック上でも展開しています！

△というスタッフからのお願い・初来所の方はどうぞお読みください

というは月・水・木・土曜日の午前10時から午後4時までの間オープンしています(注目！開所曜日が一部変更になりました！)。もちろん、アポなしでの来所も構いませんが、出来れば来る前に居場所にお電話いただけると助かります。線り返しTEL/FAX番号を掲載します。088-1881-2350です。というの近くまで来てくれたら迎えに行くことも出来ます。一度覗きにおいでしてくれたらと思います。周辺アクセス情報を掲載しておきます。最寄りのついでん交通路面電車の電停名は「上町一丁目」です。(注 というにお越し下さる方は以前の周辺情報との違いに十分ご注意ください。念のため。)お菓子と飲み物など(麦茶・

ジューズ類)があります。漫画本コーナーもあります！(「ジョジョの奇妙な冒険」「幽遊白書」「ベルセルク」等が置いてあります。「ジョジョ」は1・2部と4・5部が揃っています。「幽遊白書」は何と、愛蔵版で全巻揃っています！「ベルセルク」は新刊の一部を除いてほぼ揃っています。少女漫画の「のだめカンタービレ」もあります。「健康で文化的な最低限度の生活」や小説「竜馬がゆく」文庫版全八冊も置いてます！最近では、ガンブラの作り方の本なども置くようになりました！)

△こぼれ話

いきなりですが、このコーナーの反省から。前回のこの場で、前々回の言及に引き続き、ヘスターウォーズ エピソード9を取り上げたんですが、皆さんのお手元という通信が届くころには映画館での作品上映は終わっていました(大汗)。この場を借りてお詫びいたします。そして、またしても反省点です。実は、先月号のという通信に、誤植と、不適

切な写真が見つかり、坂本会長に頼み込んで、修正させてもらうことにしました。ごめんなさい！あえて言わせてもらえば、「歯あ喰いしばれ！そんなという通信、修正してやる！」というわけです(おいおい)。今回のという通信は、大津というの振り返りがメインだったのですが、ついでに、あくまで個人的な視点ですが、私の関与した仕事について反省会もさせていただきました。社会人として冷や汗出まくりです。これからのというスタッフ業務に、体験したことが生かせたらと考えています。そして、これはフェイスブックでの個人コメントしたことなんです。こういう文章を書くタイプなのに、速読(飛ばし読み)が出来ないんです。新聞とかも、文章通りの順番でかなり読み込まないと意味が理解できないんです。そういう観点からすると、ビジュアルに、大まかに出版物の概要を把握されるタイプの方にとっては大変分かりにくい誌面になっていると思います(コメントナサイ)。どうかご了承ください。